

27

Kader voor publicatie (bodycam)films van politieoptreden op externe media

Amsterdam, 1 oktober 2014

Dit kader ziet toe op de zorgvuldige verwerking (opname, opslag, bewerking en publicatie) van beeld- en geluidsopnamen van politieoptreden. Het gaat hierbij specifiek om door politiemedewerkers tijdens hun werkzaamheden opgenomen beelden, gericht op het verbeteren van ons imago/ onze reputatie.

De filmpjes bieden 'bewijsmateriaal' voor ons positioneringstatement (De politie is er altijd. Voor een veiliger samenleving). Meer specifiek laten ze onze kernwaarden moedig en betrouwbaar in daden zien. Het actief maken en publiceren van de filmpjes sluit aan bij onze profileringthema's: we zijn een politie die alert reageert, snel communiceert en goed presteert (ambitie) en meer resultaten boekt op terreinen die er toe doen. Het door de filmpjes gecreëerde inzicht in de politiepraktijk zorgt voor meer waardering voor ons werk en begrip voor keuzen die in het dagelijks werk (moeten) worden gemaakt, dragen kortom bij aan onze legitimiteit.

Bij het verwerken van de in dit document benoemde beeld- en geluidsopnamen van politieoptreden worden de volgende regels in acht genomen:

1. Het opnemen en publiceren van beeld- en geluidsopnamen mag het uitvoeren van de politietaak niet in de weg staan. Het belang van het opsporingsonderzoek, vervolging en veiligheid gaan altijd boven het belang van opname en publicatie van beeld en geluid door de politie voor promotionele en voorlichtingsdoeleinden.
2. Privacy: de politie is verplicht bij het maken van beeld- en geluidsopnamen de belangen van alle personen waarvan beeld- en geluidsopnamen worden gemaakt, in acht te nemen met het oog op de bescherming van de persoonlijke levenssfeer.
 - 2.1. De beeld- en geluidsopnamen worden voor publicatie zodanig bewerkt dat verdachten bij uitzending van de beelden, geluiden en teksten (in samenhang gezien) niet te herkennen of te identificeren zijn. Concreet betekent dit dat het gezicht van verdachten volledig wordt 'geblurd' en dat de stem van verdachten wordt vervormd. Tevens worden namen, straatnamen, huisnummers en kentekens, die kunnen leiden tot herkenning/identificatie van verdachten, visueel en auditief onherkenbaar gemaakt.
 - 2.2. De beeld- en geluidsopnamen worden voor publicatie zodanig bewerkt dat betrokkenen anders dan verdachten bij uitzending van de beelden, geluiden en teksten (in samenhang gezien) niet visueel te herkennen of te identificeren zijn. Concreet betekent dit dat het gezicht van betrokkenen volledig wordt 'geblurd' en dat namen en eventuele andere gegevens die ontegenzeggelijk kunnen leiden tot herkenning/identificatie van deze betrokkenen, visueel en auditief onherkenbaar gemaakt worden.
 - 2.3. Uitgangspunt is dat de politie een gezicht heeft naar de burger toe. Politie-medewerkers worden daarom herkenbaar in beeld gebracht. Echter als een politie-medewerker wenst onherkenbaar te worden getoond, worden de beeld- en geluidsopnamen voor publicatie zodanig bewerkt dat deze politie-medewerker bij uitzending van de beelden, geluiden en teksten (in samenhang gezien) niet visueel te herkennen of te identificeren zal zijn. Concreet betekent dit dat het gezicht van deze politie-medewerker volledig wordt 'geblurd' en dat namen en eventuele andere gegevens die ontegenzeggelijk kunnen leiden tot herkenning/identificatie van deze politie-medewerker, visueel en auditief onherkenbaar gemaakt worden.
 - 2.3.1. De politie-medewerkers die beeld- en geluidsopnamen maken, dragen de verantwoordelijkheid om de gefilmde collega-politie-medewerkers te informeren over deze opnames en over de intentie om hen herkenbaar in beeld te brengen, voordat zij deze beelden aanleveren ter publicatie.
3. (Bewerkte) beeld- en geluidsopnamen zullen alleen worden gepubliceerd als deze zijn opgenomen op openbare plaatsen en dus niet op plaatsen die enkel aan de politie voorbehouden zijn om te betreden in verband met uitvoering van de politietaak. In uitzonderlijke gevallen kan

hiervan afgeweken worden, mits de privacy van betrokkenen en/of verdachten hiermee niet geschonden wordt.

- 3.1. In woningen waar de politie binnentreedt, zullen gezien de zware waarborgen waarmee het huisrecht is omgeven, geen beeld- en geluidsopnamen worden gemaakt. Tenzij redelijkerwijs niet kan worden gewacht met het uitschakelen van de opnameapparatuur. In dit laatste geval zullen de beeld- en geluidsopnamen zo snel mogelijk worden vernietigd.
4. De originele, onbewerkte beeld- en geluidsopnamen worden na publicatie zo snel mogelijk vernietigd.
5. Publicatie op externe (sociale) media van beeld- en geluidsopnamen, opgenomen door de politie voor promotionele en voorlichtingsdoeleinden, is alleen voorbehouden aan de daarvoor aangewezen politiemedewerkers. Bij schrijven van dit kader wordt onder 'aangewezen politiemedewerkers' verstaan: medewerkers van Bureau Communicatie - de sociale mediaredactie.
 - 5.1. Politie-medewerkers die beeld- en geluidsopnamen ter publicatie aanbieden bij de hiervoor aangewezen politiemedewerkers, hebben deze beeld- en geluidsopnamen gemaakt in samenspraak met hun leidinggevende. Dit betekent concreet dat zij toestemming hebben van hun leidinggevende voordat zij met bodycams aan het werk gaan.